رمضان محمد سليمان

مع نفسى

أشعار بالعامية المصرية

الطبعة الأولى ٢٠١٧



بطاقة الكتاب

عنوان المؤَلَّف : مع نفسى

المؤلِّف : رمضان محمد سليمان

التصنيف : أشعار بالعامية المصرية

رقم الإيداع : 2017-28625

عدد الصفحات : 100 صفحة

رقم الإصدار الداخلى : 95

تاريخ الإصدار الداخلى : 12 / 2017 طبعة أولى

تصميم الغلاف والتنسيق : دار النيل والفرات للنشر والتوزيع

دار النيل والفرات للنشر والتوزيع

سجل تجارى : 13242

بطاقة ضريبية : 165-5-00031-572-01-35

رقم التسجيل : 544-662-202 2017-7

E-mail: alnile waalforat@yahoo.com

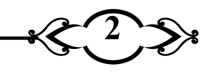
twitter: النيل والفرات

youtube: alnile waalforat@yahoo.com

facebook: alnile wa alforat

هاتف : 01202541192 - 01116202218 - 01011256943

الشرقية - العاشر من رمضان - مجاورة ١٣ - عقار ٣٠٤ - الدور الثانى - أمام سنتر ١٣



الإهـــــداء

لزوجتي وأولادي

أخويا وبناتي ولأمي وأبويا

لكل اللي ميت وف القلب حيّ

لكل الأحبه قرايب وصحبه

لصاحبي المسافر

وكل اللي عافر وعايش ف حي

لطفولتي وأجمل ذكرياتها

وللدنيا بكل مغرياتها

لكل اللي عدى ولبكره اللي جيّ

اسيبكم مع نفسى

يارب تعجبكم حروفي

رمضان محمد سليمان

عدت سنين بُـعْدَكْ

عمّاله تجري السنين
وأنت كما كنا
حبك بيملى البيت
سيرتك إذا ما حكيت
صورتك عليها السبح
متعلقه ع الحيط
صوتك ويوم الحصاد
والزرع مالي الغيط
كل الحاجات ماتغيرتش
كل الآهات والذكريات
لون السنين باهت

لمة عيال تاهت

والسكه ملضومه

وسايبلي يابا الخيط

فاكرك ومحتاجلك اوى

وف كل مارس بافتكر ليلة الوداع

وأنا باتعصر وأنا باتلوي

وأنا باحضنك والروح بتطلع للسما

وعشم وحب وخوف بيوجع إنما

مطر الدموع نازل مشاع

يومها ابتدى زمن الدراع

كان ابويا يوم مايلمّنا السته العيال

وعشان ما أنا ديك البرابر ؟

كان لازم اتحّمّل واميّل

عايزين تقضوا العيد في إيه ؟

كان ابويا بيه ..

كان كل يوم يلبس جاكته

وكرافته وبوت جديد

وسايبني باكُل ف الحديد

علشان عنيد

قُصر الكلام

كل البنات

عايزين هدوم زي البنات

ولإننا ف الريف عادات

كان أبويه يعمل كام حكايه

وفى النهايه

العيد يفوت زي اللي فات

البت لابسه البنطلون وحزام

زارّه الزراير والقميص كروهات

والشعر سايح ع الكتاف يا سلام

لو هاعترض ويقولي هات

كنت ابقى شايط لكن البقاء للأقوي

وهو رب البيت

أنا كنت أحب العند واتحايل عليه ألعب

كان لما يغضب؟

كانت عيونه الخضرا بتنور

كان من جنونه بعد اما يتهور

وتهدي روحه وراسي تتعور

يسكت ويضحك وسط عماتي

والكل يضحك حتي أمي واخواتي

قلبه الحنيّن يجيني متحير

يصالحني بالحكمه أو تكمل العلقه

علشان ما أنا اتغير

مانا كنت لسه صغيّر

واهو عدي قد العمر عمر واكتر

ولسه ما اتغيرت

ولسه عايش في الراكور البيت

لو كنت فاكر اننا نسينا ؟

تبقى انت فعلا سيبتنا ومشيت

تبقى انت فعلا سيبتنا ونسيت

شهر مارس

يابني لسه الجو بارد
يابني لسه الصيف ماجاش
دفي نفسك ليه معاند ؟
كنت أزيد وكتير ازايد
عايزه إيه ؟ (ماتضيقناش)
كنت فاهم إني محتاج حبها
كنت نايم ف العيون وف قلبها
وأهي لفّت الأيام يامارس
ولا حد قالي اي شئ
ولا حد حنّ وبلّ ريق
ولا حد أصلا حس بيّ
غيرها هيّ

طب هيّ فين ؟

فين الطريق ؟..

وكبرت وانت بخير يامارس

ونسيت حصص كل المدارس

إلا القصص

إلا الزعيق المستخبي وراه حنانك

مانسيتنش حاجه ولسه حاسس

والله فاكرك زي ما انتي !

زي بنتي

زي القمر

زي القدر والرب حارس

طوّلّتي خالص ف الغياب

وطفولتي لسه معلقه رغم الشباب

وليالي مارس والمذاكره والاستعاب

أنا جبت لك ورده
والعطر على كارت المعايده
ماتفوتيش العيد والضحكه والضمه
ماتكنسليش مواعيد الفرحه واللمه
مستني يا مه بدون معانده
مارس معاند زييّ بالفهم المقطر
مارس كبّر يا مه والهم بقا اكتر
واحشاني بالقلب البرئ
وواحشني حضنك والزعيق
وحاجات كتيره صغيّره ماليانى شوق
جنبك هاروق ..
ونوّدع انا وانتي الشتا من غير قلق
مارس خلوق .. .
محتاج هدوء
محتاج لحضن يكون بطيء

محتاج طريق وانتي الطريق

انتي الحبيبه والصديق

وحشاني يامه

أم الدنيا

يا امُ التاريخ الحجر
والباقي كدب وفشر
يا امُ الإيمان بالقدر
يا اخت الوصايا العشر
سفر الشتات ان جبر
كان لسه ناس ع البرّ
من عهد موسى النبي
ولحد يوم الحشر
بتروحي .. و تقربي
و تبوحي وتطبطي
وتقولي بعد الشر
هو انتى ليه مسلّمه
للضلمه عز الضُهر

والا انتى مستسلمه
علشان ندوق القهر
هو انتى اصلك كدا ؟
والا انتى متقيده
البطن حبلت رضا
من غير جواز ولامهر

يا مه العيال كتروا
وبيركبوا المترو
ما تيالله نلحق أدان
أو بكره من تترو
يا ام السنين عاجزه تبعت لنا فرحه
او حتي تنوي العدل وتغيّر الطرحه
يا حنينه بالأوى وبكل أُميّه

الصبربقى مستوى

والنخله مش طارحه

هاتخطي بكره ازاي ؟

وبخطي كاتبه الجاى ؟

سايبه النصيب بيقول

القدره فيها الفول

وسيجاره ويا الشاي

ع النيل بكام ذكرى

هاتعدي على فكره

عيش بس يومك كده

سيب بكره على بكره

الأرض محروسه

لو عايشه مخروسه

والرأي ع المصطبه

والحظ ف الدوسه

وتملي محبوسه

يرحم زمان انقضي

بقى كله بالمنفضه

واللي ينول الرضا

يتعشي بسبوسه

والقرع لما اهتدى

اترقى بقا كوسه

ش الله يا ننوسه

جوا المقام مش ولى

ولا مكي ولا مُوصلي

ماتقومي ياعروسه

الدنيا ملبوصه

ياتهزي يا تطبلي

يا تموتي وتبطلي

يا تفوقي م النومه

أحلامنا مفرومه

وعيالنا مسمومه

يا أم التاريخ وانتهى

عايزين نقوم قومه

روبابيكيا

انا عندي حاجات عايز ابيعها
م الماضى ونشفت منابعها
أيام العمر اللي قضيتها
من غير ما اهتم بمواضيعها
قرب يا بتاع الروبابيكيا ..
خُد كل حياتي وماتخليش
خُد رحلة عمري ف شوارعها
أدخل ومعاك كل حاجاتك
وياريتني ماحسش وحياتكّ
واعمل معروف اشتال وامشي
خد أيها حاجه بتحلالك
خد جرس الباب

علشان كداب

ديما بيرن بدون أحباب

ّهو البواب أوقات يجي

من غير أسباب .

خُد ساعة الحيط

مابقتش باقابل بني آدمين

أصوات عقاربها بيملى البيت

وف نص الليل عملالي كمين

واسهر للفجر مع العفاريت

من غير لا مراسم ولا تأمين

ونعيد ونزيد أيها حواديت

فبقوم اتوضي وأنام ساعتين

وألحق أيام عشتها ف الغيط

واشهق وكأني غريق ف محيط

وارجع للوحده بجرح غويط

تعبااان .. مليت

أنا عايز حد شفيع وامين

لو حتى هايدعي وارد أمين

عندك تابلوه وسط البراويز

جواها طريق مليان دهاليز

خد كل شهايدي ونياشيني

واستني ! هاودع حد عزيز

ف الصوره تاريخي وأعمالي

واتنين حراس زي خيالي

والتالت علمني أتعامل

وبفضله الغالي بقيت عالي

هاديلك مفتاح عربيتي

وملف الخدمه وترقيتي

خد حتى هدومي وتفاصيلي

لوينفع لاديلك بيتي

إيه رأيك تشتري كام ذكرى

مش قادر انساهم على فكره

واديني بدالهم أيها شئ

إديني طريق

أو سيبني غريق

ف بحور بكره

ما ترد   ياواد

مش سامع غير حاضر طيب

مش ناوي تفاصل وتعيّب

أو تعمل مش عاجباك حاجه

وإلا انت ضميرك تلاجه

والمكسب مضمون وقريب

سيب ركن حاجاتي اللي حاجزها

مصحفي والسبحه ونضاره

طبعا سجادتي أنت عايزها

طمعان ف الدنيا الغداره

خيبان مسحور وبغرايزها

مش شايف العبره ويا خساره

طبع الأيام زي ما هو

والبني آدمين تحت الطاره

بتلف عليهم وتعدى

ودا حالها هاتفضل دوّاره

الشاري مفكرها شطاره

والبايع مهموم مش مرضى

والمكسب طعم ف سناره

أرض النفاق

صريح لكن مليش أصحاب
ولا مسلط حروفي كلاب
تعُض الكلمه فوق سطرك
وتبعت فتوى م المحراب
صحيح جايز ماكونش دياب
ولا مسجل ديوان وكتاب
لكن شايفك وليك قدرك
وليا لكل حد جواب
جريح سكّن ف قلبه عتاب
ومستعجل ونبضه شباب
ماتتغرش بلون شعرك
وتتكى وتمضي غياب
يا عم اتلم شعرك شاب

وقول الحق ليه بتهاب

وقرب بحرها لبحرك

وقولها تاني نص هباب

وليه راجع بدون أسباب

تقول آسف وسدي الباب

تقدم ورده فوق عذرك

وتطلب قاعده مع عناب

اكيد نقد الصبايا عذاب

وطبل وزمر م الأحباب

وجايز ينتهي عمرك

لو اتلايمت على القبقاب

فعيب جدا تكون مُغتاب

وتعمل حيطه جوا دولاب

تبان مغلوب على أمرك

وتتحايل على الدحلاب

يكون واسطه ورسول وغراب

يكون بوستة وصول كداب

بيشحت حرفه م المتحف

وينحت نصه م المصحف

ومرسل و الهوى غلاب

ودين أمه قانون الغاب

مفيش منه لأنه إن تاب

هيوحي إليه ملهوش حساب

وكل الخلق بعده سراب

يا عم اتهم واستنضف

دي لسه عايزه تتعرف

وهُب تطب تبقى شراب

وترمي النص ع المصرف

وبعد شويه تتشرف

وتتصرف وتتثقف

وتاخد نقطه م الكُتاب

على النص اللي لسه م طاب

وصاحبه بوحيُه لسه م جاب

من المصحف دليل كفرك

نفاق ورياء ووسط كداب

فين الغلط

بعدالسنين مااتدورّت
وقلوب كتيره اتغيّرت
اناعمرساعتي مااخرت
دايماً زماني بيشترط
مسألش امته ومين غلط؟
دايماً غلط
بانحت غدايا م الزلط ..
وباقول مسيرها تنظبط
رغم الكفوف اللي اتهرت
وقلوب بقسوه اتشفرت
أيوه القلوب اتظفّرت
حتى مشاعري اتكسرت

واتكررت

والذكريات اتفجرت

ولاشمعه فيها عمّرت

ولانجمه حتى نورت

الماضي مات

والذكريات اتدهورت

حتى الصور جوا الشنط

طلعت غلط

والابتسامة اتبخّرت

ومرايتي ليا كشرت.

يمكن ملامحي اتغيرت؟

يمكن عنيا اللي افترت؟

يمكن أكون فعلا غلط

فعلاً غلط

متلخبط ليه ؟

القلم الفضه اللي اتوضي
من دمع عنيك صلى وقضّى
ما سألشي عليه
كان ماشي عليه
القلب المخنوق من تاجه
ولآخر نبضه فى إنتاجه
بيخاصم وقت ما تحتاجه
يا سعادة البيه
مش عارف ايه ؟
شُغل الألابنده وحاوريني
وريتك امتى توريني
عشمان وياريتك تبريني

متكتف ليه ؟

فكرت ف ايه ؟

من بكره تغيّر مواعيدك

وتعدّل نسخة مواليدك

وتنام وسلاحك على ايدك

والحلم أن جالك تقضي عليه

روحك هاتساعدك وتزيدك

وجروحك ندبه ف تفاصيلك

بركة أيامك مواويلك

والدمع يفارق مناديلك

والفرح تعيشه وتمسك فيه

مش عارف ليه وهاتعمل ايه؟

شمس الأحلام ضيّها باهت

والفرحه اللي ف بالك تاهت

من يوم ما رضيت تفضل ساكت

على ظلم الحب وطول لياليه

عمّال بتحرفن ع المعنى
واتمايل يمكن تسمعنا
أرجوك بحروفك متعنا
وبلاش ف الحب توقعنا
وتعدى ماتسألش عليّ
وتشوف الأشواق ف عنيا
وتسيب جمهورك يوجعنا
طول عمر الحرف مجمعنا
والروح بتروح لو غيبت عليه

ربك لطف !

ربك لطف
والقطر منزلش البلد
ولا هد حيط
ولاخش بيت
طب ليه وقف ؟
ساعة الإجابه من الأبد
مالهاش مغيت
ولا كات وكيت
ولا بالصُدف
دا القبر مستني المدد
إشي كان غتيت
ودا كان حويط

ودا كان هدف

ودا كان ولي ودا كان ولد

ودا زرع غيط

ودا عقد بيت

كله اتخطف

راح للأبد

والعطل مش عيب ف العدد

العطل كان فكري السليط

والكل متصنف عبيط

1.. 2 حدا بالعدد

من غير اسف

ربك لطف

هُمّا الكلمتين

من يوم ما شُفتك

والحب متعشم بخير

والقلب بتعلم يطير

والدرس طوّل حبتين

وهما هما الكلمتين

اصبر...1

يومين ..2

عدت سنه عدت سنين

هافرد جناحي لحد فين ؟

وانا لسه مانسيتش الضفاير

والبشاير والعنين

وانا لسه شايل ف الكتاب الوردتين

مش قادر اسيبهم عطشانين

ولا عايز اشوفهم دبلانين

عمّال احايل ف الغياب من حين لحين

مابقتش طايل حب شاب

ولا وعد كتباه بالايدين

طب رُحتي فين؟

وانتى اللي قلتى الوعد دين

عمى الحب

كبر الولد والحب لوّن دنيته
حلوه الحياه دايبه ف هواه
واصل بقلبه لمنتهاه
يااااافرحته
هيمان مشاعره بتغلبه
غرقان ف حلمه بمركبه
ودا كان غباء
طاير يا قلبي ف الفضا
شايل على كتافه الرضا
كدا أو كده
البت لسه مأكده
إنه الليالي المغرضه

وانه الدفا وقت الندى

وانه الحنان والاشياق

حلفت له حبك مش رياء

الواد مكدبش الندا

خد حلمه شاهد للاتفاق

وف علمه مضمون الوفاق

ودا كان غباء

كل السكك متسدده

الواد ايديه متقيده

والحمل زاد بعد الخناق

والحلم بيضحي بولاء

مشنوق بيضحك للقضا

من غير هدى

وقع الولد ف المصيده

سلم رقبته للعدا

جهزّ حبيبته للفراق

ودا كان غباء

كلام وخلاص

كلام فاضي ملوش لازمه
لكن عاده نقول ونعيد
ماعدش لحزننا مواعيد
مافيش نيه نقابل عيد
وناخد صوره للأقصى
وهو سعيد
كلام فاضي !!
كلام فاضي مالوهش أساس
لكن عاده نقول تقارير
ونعلن بكره جاي تغيير
ونبني الكدب ف عقولنا فضيله وخير
نربي عيالنا ع الخسه

وظلم الغير

كلام فاضي

كلام فاضي وماهوش ببلاش

لكن عاده .. ما دمنا أخوات

بنسمع بعض ونعدي السبع سموات

ونوفي الوعد لوحتي ناكلها فتات

فهمنا الفوله والقصه

مفيش بينا لاخد ولا هات

كلام فاضي

كلام فاضي بلاش منه

وعادي أخواتنا بيمنوا

ولازم لاجل ما يحنوا

نهوِّي شويه ونّنفّض

منثورجشي ونعرّض

اكيد المولى بيعوّض

كفاية ان احنا نور ننه

كلام فاضي

اتخدعت

ويدوب صحيت من نوم طويل
يجي 100 سنه او قد يزيد
ف سريرحديد ومفيش بديل
غير يعني أفتّح عقلي حبّه واستفيد
ايه يجري بس ان قالوا عنى باجُرّ ديل
وبنام كتير ومراتي سارحه ع السكك
ويا الشقي
ويا التقى
ويا الفقي ويا العويل
وهاتفرق ايه شئ مش جديد
ما أنا ياما قلت
وياما عدت

وياما فكرت ف بديل

وياما شلت

وياما هلت

وياما كدّبت الدليل

اسكت بقى على قسمتي وللا أعمل إيه؟!

وأنا لسه ساند ع النهار بعيدان غياب

وبواقي ليل

وأنا لسه شايف باب بلدنا بيتفتح

والخوف وراه

و يا 1000 آه

على فجر تاه

على كوم عيال

على بخت مال

على كل حال.. ؟

الكل قال

قالولي مراتك الخبره مع الجدعان
في عربيه بتجري بسرعه مجنونه
نواحي النيل .
سألت النيل ؟
لعنت الليل
عملت نبيل
ماصدقتش
مادققتش
ماحققتش
بكل بساله وريالة
قتلت قتيل (وكان ابني)
خربت الدار
خيانه وتار
وطبل وزار ومين بختار
يعيش فيها

يعيش ليها

يعشيها بدون ماتميل

بلاش تمثيل

وهم تقيل

محدش جبى من ماله

محدش خبى لعياله

محدش عبى ف شواله

غير اللي ضحكله مواله ف ليلة عيد

ماعدش كسوف

لكن إمته وأنا وانتي متباعدين
سنين باعد وأنا قاعد ما بين البين
لا أنا سهران ولا سكران
ولا قاصد قمر هايبان
وبتلكك لطيف عدي ولا هدى
واعاتب ورده ع الألوان
وذنبي أنا ايه وقلبي ف تيه
وحبي بيعشق التوهان
و عايش بس ف الأحلام
مافيش ولا دمعه حقيقيه
مافيش ولا شمعه مطفيه

ولاحروف الغرام قالت

ولا رجعتلي ولا طالت

ولا صالت ولا جالت

ولا بلت جفون العين

وبين البين

أنا وحبيبتي متفقين

لا أنا سامع ولا راجع

ولا بايع غرام وحنين

وقلب حبيبتي مستني اقولهاله

هاقولك ايه؟

وانا دايب بقالي سنين

ومن كتر البعاد والشوق

نسيت قلبي اللي عايش فوق

ماتتجنيش

على القلب اللي كان جنبك

وبيحبك ومش مكسوف

لكن إمته

وأنا وانتي مابينا فروق

كفاية عليك

كفاية عليك يا عم الطُهر والنيه
حليب مغلي بنار هاديه
كفايه عليك دا هم وقهر ادميّه تسيب
الجنه دار فاضيه
ومش حاسين
ملكش ف ايه ؟
بتحكي لمين ؟
دا ظاهر قلبك الطاهر وقع ف كمين
وسامع من بُكا حرفك وجع وأنين
ومين غيرك يشيل الطين
ويحصد دمع بالفدادين
ويحسد روحه ع النفسين

ومين مع مين ومين كان فين ؟!

مصدق نفسك المخدوشه بالطيبه

مضيّق راسك المطبوشه يا نهيبه

مفرق حسك الواعي على الغربان

على الواطي وع العريان

وليه ساكت على نفسك مادام عارف

ومتعلم كتير ياما م الدنيا اللي زي البير

وفيها الندل بتحكم

متنطق ؟

قولها واتكلم

وهات القصه م الآخر

ولا تميّل ولا تاخر

وبيع الندل بالعُمله

ميزان العدل بالجمله

معدش لا أصلي ولا فاخر

فماتدورشي ع المكسب

بنقد حروفك الساخر

هاتتعب قد ما تتعب

اكيد التجره خسرانه

في دنيا شربتها مقلب

وماتحسبتش ولا خانه

وتطلع روحك الطاهره ماهيش طاهره

وتبقى جروحك الظاهره ماهيش ظاهره

وتبقى نهايتك المفروضه تتنحي

لأن الفرض والسنه خلاص بحه

وحتى العاده دوريه وبقت عاهره

يغور الحب لو هايقّل من صاحبه

اكيد القلب مش هايضل لو ساحبه

يموت الحرف والأحلام وكل جميل

خلاص يا جميل ماعدش بديل هاتلعبه

متسألشي دا يطلع ايه

مفيش ولا حاجه تستاهل

وبكره نشوف ونتقابل

ونلعن سلسفيل بعده

ومن قبله ومن بعده

ماحدش فينا بقا قابل

يعيش القصه متغمي

يقرب يمه من يمي

ويحمد ربنا ويتوب

ماحدش قالها اتلمي

يا دنيا تعبنا بزياده

وليه ويانا عنّاده

كفايه الرحمه موجوده

ف ليه القسوه متعاده

كفايه يا دنيا

تتجوزيني؟.

ماتيا لله نلحق وقتنا
ونلم شوقنا وحبنا
ونعيش بقى ....!
ماتيا لله نسرق فرحنا
ونداوي آهة قلبنا
بساعة لقا.........!
ماتيا لله نتجوز بقا
ولا فرق سن وتريقه
الحب هو الملتقى والمشنقه
قصر الكلام حبك شقا
والراحه لمة شملنا
قلقانه ليه على شكلنا ؟
اتنين وجمعنا الهوى مع بعضنا

اتنين ودوّقنا الهوى شوق بُعدنا

اتنين حبايب واللي دايب زينا

ينسى العوازل واللي نازل بحلقه

ماتيا لله نتجوز بقا

عاشق حنانك همهمه على سوسنه

شايفك في قلبي من سنه

انتي الحياه وانتي الهنا

انتي اللي جوايا أنا

مقطوعه كل الألسنة

الحب مفهوش كام سنه ..

ماتيا لله نتجوز بقا

حيرانه ليه نبقا سوا ؟

والله لمتنا الدوا

والعمر راح يبدأ هنا

مع قلب مليان بالهوى

ماتيا لله نتهنى بقه

شمس المحبه مشقشقه

كل الاحبه في اللقا

يتمنوا احساس حبنا

أو حتى نظره مننا

ماتيا لله نتجوز بقا

وإلا انتي ناويه ع الشقا

هتفرطي ف حبي أنا

والذنب؟ أصغر كام سنه

وتعيشي ويا اللاانا .

وتموت حكاية حبنا

واموت بشوقي والمُنى

والله حبك مشنقه

والعفو عندك واللقا

ماتيا لله نتجوز بقا

العيد مجاش

هوووووووس

سمع هُس

كلنا مليار ونص يعني هس

يعني مووت وإياك تحس

يعني عيش عاجز وبس

اشتري عمرك بألمك

البضاعه مالكها لص

باعنا فيها ماتحبسّش

رصنا فوق بعض رص

قدسنا مابقتش قدس

النزاع بين اخوك وعمك

يعني عنك شوف وبص

واجتمع اشجب ونُص

النصوص على طاوله جبس

دموع ودم و لتر بيبس

ف التلاته مين يهمك

امريكان ويهود وروس

خد دروس وكفايه لحس

أيوه لحس وسعر بخس

لسه مين غير أبوك وأمك

السنه دي العيد مجاش ؟

واللي فات

واللي قبله

واللي طالع ع المعاش

لوسألته شافه مره ؟

تلقى عمره راح

بلاش

العرب عيدهم مجاش

من سنين والفرح باش

من بداية الإنكماش

التطبع والتنطع والنقاش

يعني اسكت

حد قادر يشتريله توب قماش

حد فاكر

غير جراح مش لاقيه شاش

السنه دى العيد مجاش

بدون مونتاج

بدون مونتاج ولا إخراج ولا تمثيل

هايمشي الحال ويطوّح شمال ويمين

وخُد بالك من التحليل

متتعودشي ع الأحزان هاتدمنها

وتندم لو ف يوم فرحك اخد منها

عشان تنسى .

كفايه عليك كاسين الصبر آخر الليل

ولو لسه معاك الحق والأحلام متسهرشي

وخدلك آيه م القرآن اكيد هتنام

ماتلعبشي مع الأيام وتستني اللي عدى يبان

وم الأول ماتحلمشى في كنا وكان

عشان الروح ماتتعبشي من التوهان

ومن فضلك وبعد الاذن والإيمان

تغطى الفكر بالبشرى وتتفائل

وعبي الذكر من بكره

وعيش حبه بدون عائل

مهيش مهدوده واتاقل

مصمم ليه تكون أنت بدون تغيير

ما تيجي نجدد النيه بحبة خير

نصلي الفجر من بكره وننوي صيام

ماتهربشي تقول تعبان

تقول ولهان

تقول الصبر كاسه ملان

ومين فينا اللي ماسكرشي من الأحزان

تعالى نربي أفكارنا بنات أطهار

تعالى تعبي اعذارنا سكات ووقار

نكمل باللي باقي يقين

نحاول يا لله قول يامعين

ماتستكترشي على نفسك تكون إنسان

تكون الأصل في الصوره

وتخلع عينك العوره

وتلمح فرحتك بعنيك بدون مونتاج

ومش لازم تكون (#) هشتاج !!

وقصة جديده مشهوره

كفايه انك تكون إنسان

معاه العيبه محظوره بدون مونتاج

قلبي أنـا

يا قلبي اللي راقد في بركة هموم
ماعدشي اللي زيّك مالكشي لزوم
كفايه علينا ضهورنا حنينا
وشيلنا ونسينا
ونفس الكلام
بفُرقه وخصام
وحبة عتاب مغمس بلوم

يا عيني اللي سهرت تعدّ النجوم
لامتى دموعك هاتفضل رسوم
لصبح استخبي
في حضن الاحبه

وطالل بغربه ورافض يقوم

يا عمري اللي عدى ماكملش يوم

ملكفت سنيني بنفس الهدوم

مشتت أملنا

ف جتة عيالنا

وواقف قبالنا وحالف تزوم

...

..

..

تايه

م الأول دق القلب

وخفت أحب لا أضيع

واموت مجروح

واديني باموت وجراحي

بتعزف لحن حزين

وحبييي بيضيع

من أيدي وقلبي بينزف

ليه ياحبيبي رايح فين ؟

م الأول دق القلب

وخفت لايجي اليوم واتوه

واديني تايه مش لاقى

غير الدمع بنادي عليه ...

بلاش تجرحني

وبلاش م الحب !

إن كان الحب هو الجرح

هو الدمع

هو الآه

بلاش م الحب

ان كان الحب راح يخدعني

وبلاش الشك

عشان الشك كله خداع

نهايته وداع

ولو في قلبك ليه كلام

لو في قلبك ليه ملام

قولي ومتصدقيش كل الكلام

دا الكلام آخره خصام

وبلاش الخصام وليكي من قلبي السلام

مع نفسي

وبقابل نفسي بدون م احتاج
علشان مش واخد ع المواعيد
عيان وصفولي الحضن علاج
وهاجيبه منين والقلب وحيد ؟
ومراية الحب العميانه
ساقياني المُرّ وعطشانه
من غير ما توقف ولا دمعه
عمري ما حسيتك يوم سامعه
لاهياني الشمعه السكرانه
مع ضيّ الفجر على البرواز
خلقت حدوته بطلها مجاز
وسؤال متكرر ماسألتوش

وجواب متأكد إنه فشوش
مش أيها حضن علاجه جواز
متسعّر ختمه بكام ملطوش
أنا قابل نفسي ولىّ مزاج
اسمع حواديت شمعه وخلصت
وامنع احاسيسي اللي اتحبست
واتجنن واضحك على نفسي
وماحسش تاني لو اتكسرت
مش عيب على فكره ان أنا مخدوع
ولا حلمي ف بكره يكون ممنوع
كل الموضوع ؟
اطلع مع نفسي بدون عكاز
مش كسر إزاز مغسول بدموع
ولا قلب بتاج وحنين مقتول
ولا حضن بخيل وقت ما يتعاز

يهرب ويسيبني لنفسي ملاذ

يهرب ويسيب شرخ البرواز

طريق الشوك

وكل ماتمشي ف زياده

تبص لفوق !

بعشق وحب وارده ؟

تبات مخنوق !

هتلقي الخطوه معتاده

خلاص مابقتش سجاده

لأنّة قلبك المهتوك

ملفك حسن سير وسلوك

وقصة حب متعاده

لقيس لبنى

وموت العشق ف قلوبنا

وطرح الجرح لو تُبنا

على الشجره اللي مزروعه

ف أول دخلتك ع الشوق

يمين بالله شمال بالذوق

ماهيش زيّنا ولا توبنا

هاتلقي الشرق متهجّر

وتلقى الغرب متأجر

شمال وجنوب شريط أخضر

براح مزنوق

ما بين زرياب وسيف زهراب

فماتغنيش !!!

ولا تبكي بعيون بغداد

وتحكي بكدب عن أمجاد

وساعه حداد

بلال فوق ضهر دبابه

حبيبتك يا بني كدابه

ونيلة النيله ع النسوان

شبه عواد

اللي متعيّن وليّ وعراف

وبلسان الهوى بيقول

يا نور عيني بقيت ملبوس

عواف يا كابوس

داجيل ورا جيل

ومية نيل ..

وهدة حيل . شبعنا لبوس

وماشي وإيدي ف اديها

كما القواد

اريح نفسي ف عينها

وادوس ع الشوك اعديها

وأنا.....

أنا المخنوق

مرهونه أشواقي

بعد الكلام ما انتهى
ومسكت اشواقي
اكد لي قلبي إنها..
نبضي وترياقي
مهما هاقول عنها
ماتكفي اوراقي
نبع الحنان حضنها
وف غيرها مش لاقى
طبع الوفا منها ...
مهد لي أخلاقي
أنا عشقي ف المنتهى
لملمتي اشلائى

مسحور أنا بلحنها

زلزلي اعماقي

طبطب بريق ننها

على خدش كان باقي

شحن المشاعر فرح

غصن البشاير طرح

جوايا طاب قطفها

وبقيت هاويس واتفتح

على رملها النائي

ف عنيا سكنتها

دوّاره يا سواقي

على غنوه لحنتها

من وحي اشواقي

من كتر ما عشقتها

ساعدوني اعدائي

كل الكلام تهتها

ليه رافضه تشتاقي ؟

وأنا قلبي داب نهنها

ومعاكي ترياقي

حب أخرس

قالوا البعيد ع القلب هو البعيد ع العين
وأنا وانتي رغم الوفا عايشين ومش عايشين
آه من ملامح فرح ساكن خيال روحي
امتى نحسّ الدفا مع بعض لو ساعتين

عارفك وعارفاني من إمته وأنا مُخلص
روحك بتهواني وغرامنا مُستخلص
رقعت حزني وجع على لهفه مزعومه
وقّفت عيني أمل على لقطه مرسومه
وأنا وانتى رغم الصفا جوانا صوت أخرس
إيه يعني قلبي الغبي - اه والنبي - عاشق تجاعيدك
همسك ونبضك صبي عطشك وتنهيدك

متوهمه الأفراح والحسبه ماتساوي

متقسمه الايام معدوده وأنا ناوي

فكي اللجام قربى مستني مواعيدك

صدقيهم

عادي جدا صدقيهم
لو قالولك عني حاجه
وإني طيب وإني أولى
وإني خايف م المحاوله
كل حاجه وليها حاجه
إلا حكم بدون مداوله
فاكره حُبك ليّ عمله ؟
والا حظ ف زهر طاوله
والا خايفه عليكى مني ؟
وانتي ننّ العين علاوله
كل قوه وليها حول
وانتي حبك فيّ دوله

عشت فيها غصب عني

قلت أغني ؟ خسرت جوله

عادي جدا صدقيهم

محمد مات

كده من سكات ؟

وأنا لسه سايبك من يومين

تعملها وتسيب الحياه

طب كنت اشوفك ؟

كان لسه عندي كلمتين

محتاج اقولهم لك أوي

يمكن تأخّر رحلتك

يمكن تقوم من علتك

يمكن أجهز لك فرح

وال(نعمه) وياك الفرح

والذكريات

كده من سكات ؟

دا أنا لسه مارجعتش يا واد

وبقولوا مات !!

حقا صحيح ؟

طب فين (حنين) ؟

وهاتعمل إيه ؟

البت لسه صغيّره اوي ع البعاد

مش حمل يُتم وبهدله

ولا ليها تُقل على السواد

اياكش فاكر يوم ما شبّكنا الايدين

الوعد دين

الفاتحه مين هايحلها

غيرك يا واد

والطرحه مين هايحطها

ف سنين حداد

هاتغيب خلاص ؟

من غير ما تشبع من (حنين)
وتشوفها رايحه المدرسه
وتشوفها عايشه كويسه
وتخاف عليها تهسها
وتجيب لها أخين ولاد
ملعون أبوه الاشتياق قبل البعاد
ولحزن الحظ بقيت مشتاق
محتاج لك ترجع أو اجيلك
نقلبها خناق
(ياخي بايخه حكاية انك ميّت
وكفاية هزار)
دا أنا لسه ماصدقتش انك...
جيت جنب الدار
والله بحبك مش فاكر من امته وليه
والناس ف الشارع حابينك

وصحابك جم بالعربيه

فاكرين أيام الطالبيه

ما ترد يا واد ...

والا انت بقيت بتنفضلي

علشان عديت

مش عايز حاجه من الدنيا

رُحت ما رديت

للحزن ميلاد

أنا فاكرك نكته وبتضحك

ونعست شويه نسيت جرحك

كده برضو يا اخويا ومتقولشي

الله يسهلك ويسامحك

وينور درجات على قبرك

وتشوف الجنه وتتهني

وتسلم على كل احبابنا

وابقى ابعت روحك طمنا

مستني معاد

--

الدعاء بالرحمة والمغفرة..... لفقيد الشباب

محمد أحمد فؤاد إبراهيم ...

مـايـهمكيش

محتاج اقولك كلمتين عني
عارف دماغك واللي جواها
عارفك ولسه همومي شايلاها
لكن لابد تكملي الخانه
(ميهمكيش (&) الطيش)
لو واخده ع الشواكيش
دول كلمتين بشويش

(1)
مايهمكيش الليل
والقهوه خلصانه
فيه ألف حاجه تسهرك

مايهمكيش النيل
والأرض عطشانه
ف عيوني دمع يخضرك
مايهمكيش الجيل
لو قالوا بخلانه
وماكانش لازم يخسرك
مفروض علينا نقدرك
لكن مفيش
وهاتخدي إيه مني
وأنا مين هايضمني
وإيه يضمنّي ؟
إنك صحيح مافكيش
غير حب مايكفيش
آسف بجد متزعلش مني

(2)

الطيش طريق مش مختصر

بعد اذنك هاسلكه كام يوم

حتى انتهاء الليل

الطيش غريق زي الشجر

عزم السمك ع العوم

حين اشتهاء النيل

الطيش صديق جاي م السفر

شبعان وجع وهموم

من غربه هاده الحيل

وماعدش ليّ سبيل

غير كلمتين شيلتهم

لأجل الحنين قولتهم

مهمكيش الطيش

لأن أنا المتهم

أنا نازل

ياللي إنت مش عايز تشارك
ومعلّي صوتك عليه
أنت اللي ناوي المعارك
والظلم لاجل التكيه
و نهار معالي جنابك
فى الصيف مكيف متكتك
والشعب هو اللي جابك
طمعان ف رحمة سيادتك
هو انت مش حد عادي ؟
والا ماحدش بقولك
شمّت فينا الاعادي
والدم سايح ف ضلك

أبو زيد ماعشّي ف وسيه

ولا غرُه قوة سلاحه

وف قلبه شال القضيه

وعشانها سالت جراحه

مش ف الاذعه عناتر

وف الحقيقه بهيه

وب 500 عساكر

هايحاربوا بالبندقيه

يابهيه هيبتك معاكى

مش ف اللي قادر يموّت

ونزولي شايل عياكي

إقرار (#) ماعنتش_هفوّت

....

النزول مش إعلان حرب

النزول حق مشروع لإبداء الرأي

وليس لتناحر والتعارك

عاشت مصر شعبا

وجيشا

وعلما

شامخا على مر الزمان

مخدوعه

يا حب وأصله فزوره

يا نبض ووهم على صوره

بلاش تتوضي من دمعك

ومهما تنادي مش سامعك

لافرض يقرب الفرقه

ولا بالسنه هارجعلك

على مهلك

وطوفي العمر موجوعه

ودوقي المُرّ ف رجوعه

وشوفي الصبر ولوحدك

رضيتي وعيشتي مخدوعه

25 شارع الثوره

بتنادي مين صوتك ضعيف ؟
اياكشي كفاك الرغيف
وللا الأمان اللي انت متمرمغ ف ضله
بدك تخله
وتبيّت الناس ع الرصيف؟
بلدك يا عم الثورجي فيها الزتون
فيها اللمون
فيها اللي ماليين السجون
فيهاالمحاجر والحناجر والعقول
فيها اللي الإمام اللي مانام
فيها اللي نام زي اللي قام
واللي غرق زي اللي عام

بلدك مقام مالهوش وليّ

يا ولاد على مات الكلام

والكل متلجم ظنون .

بلدك ماهيش القدس بزياده وجع

بلدك بتحمي اللص وبتضرب ودع

بلدك علم تحته هرم جواه ألم

بلدك بتشحت م الأمم وبتشتري ف المرتجع

بلدك يا عم الثورجي للبلطجي

واللي معاه لو طبلجي

يصبح بحكمة ربنا آخر نبي

بلدك بتكره مذهبي

و بتقول غبي

دي الكوره لسه ف ملعبي

والحكم ف ايدين فرمجي

والعدل سايقه عربجي

تعرف تعد اللي اتحبس

تعرف ترجع مختلس

تعرف تغطي المزبله

وتحط على بابها حرس ...؟

ماتروحش بدماغك بعيد

خليك هنا وسط العبيد

لا فلوس قارون هاتحررك

ولا ثوره تسليحها جريد

بلدك هنا

بلد الرجوله المفرطه

بلد البطوله المحبطه

بلد الحضاره والتاريخ

بلد الشطاره شرمطه

بلد النفاق والشعبطه

بلد الكفاح والكحرته

بحبك موت

من أبعد حته ف حضن بلادي بنادي عليكي ..
وبآخر نقطه ف دمي رسمت عنيكي ..
سهرت معاكى ليالي طويله
كنتي ف حلمي عروسه جميله ...
وأما صحيت ؟
وأما صحيت م الحلم لاقيتك قاسيه عليه
ومتحنيّه بدمع عنيه لماصحيت ؟
لما صحيت بصيت للبيت
اللي أنا من ثانيه رسمته بدمي
لاقيته خراب
لاقيته سراب
والحب دا غول بيخوفني
لما خطفني بسيف مسلول
فرحت بطعم الحب ساعات

عشت ف وهم الحب أوقات
تهت معاه وسط المتاهات
واهو خد فرحى وساب لي سكاااات.
فى أول كلمه ف أول سطر
فى قصة حبي كتبت بحبك
مش قادر قلبي يواجه حبك
شايفه وخايفه
طبعا عارفه
إن أنا مش قادر اداوي جراح ودواها ف قربك
ولا فاكر مره لوحدك كده قولتيلي بحبك
م الأخر كده ؛
لو متردده ؟
لوعايزه وخايفه كلام العدا ؟
ها انده من تاني
هابعد واناديكي .يمكن تشتاقي
لو دمع عنيكي حس باشواقي
ابقى اتقربي . اكتبي واشطبي
وإياك تعملي لدنيا حساب . دا أمل كداب ...

انك تهربي من غير أسباب
أو يوم تطلبي مانكونش أصحاب
لو كنا احباب ؟
كنتي اتكلمي ! كنتي اتعلمي
من أول سطر ف كل جواب
أنا عايش ليه ؟
وهناخد إيه من غير احساس
دا أنا كُلي حوااااس
وباميّز قوي بين الأصحاب وبين الاحبا بّ
وهاقولك تاني حبيبتي وتالت
لو وردة حبي وحبك مالت
لو يوم صرخت فينا وقالت
عمر الحب ما كان ولا كانت فرحة قلب بيحب وساكت
لازم ينطق لازم يكبر
لازم يعشق اكتر واكتر
يعني لابد نحب ونسهر ؟
لاجل ما ترجع وردة حبنا زي ما كانت
ماهي ياما اشتالت

كات يوم تناديني ويوم اناديها
مره تجيني ومره اجيبها
وفين ما تكوني هتلقي عيوني اجمل صحبه
بلاش من تاني أحس معاكى حبيبتي بغربه
نسيني آلامي وكل ظنوني
خليكي كلامي غرامي جنوني
خليني انسى ساعات الوحده
وساعات ماباحسش غيربالنار وساعات احتار
وساعات أسكت بس ثواني وأفكر فيكي
وادعى يارب
أنا عايش ليكي
عايش بيكي
عايش فيكي
الله يهديكي
بحبك موت

محتوى الكتاب